

Beleidsplan 2026

Stichting Khôra / Astrid Boons

DOEL

Stichting Khôra / Astrid Boons heeft ten doel het ontwikkelen, stimuleren, produceren en uitvoeren van hedendaagse dans en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Onderzoek in de breedste zin, vanuit dans en samenwerking met andere disciplines, staat hierbij centraal.

Stichting Khôra / Astrid Boons wil het culturele veld verrijken en stimuleren door middel van filosofische reflectie op de mens en de maatschappij. Zij doet dit in de vorm van dansvoorstellingen en andere artistieke en filosofische benaderingen. In al het werk stelt de stichting zich als maatschappelijk doel de mens bewust te maken van diens lichaam.

HOE BEREIKEN WIJ ONS DOEL?

De organisatie tracht haar doel onder meer te bereiken door het geven van voorstellingen op podia, festivals en andere locaties in binnen- en buitenland, en het organiseren van workshops, research lectures en repetities voor publiek.

HOE FINANCIEREN WIJ ONZE ACTIVITEITEN?

De organisatie zal haar activiteiten financieren door subsidies en andere bijdragen uit private fondsen en (co-)producenten; zowel als uit publieksinkomsten.

De organisatie wordt op projectbasis gefinancierd. Op basis van de behoeften van elk project komt de organisatie tot afspraken met de benodigde partijen. De CAO Toneel en Dans is leidend in deze afspraken.

ACTIVITEITENPLAN 2026

- Nieuwe productie onder artistieke leiding van Astrid Boons
- Onderzoeksessies uitgevoerd door zowel artistieke als wetenschappelijke teams
- Workshops onder leiding van Astrid Boons over haar eigen bewegingsmethode